

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΜΙΝΩΙΚΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΣΤΟ ΦΟΥΡΝΙ

Κανδύλα Ολυμπία<sup>1</sup>, Καβταράδξε Χατούνα<sup>2</sup>, Καλοχριστιανάκη  
Ελένη<sup>3</sup>

1. Δασκάλα του 2<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αρχανών, 2. Χορεύτρια 3. Εικαστικός

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:** Δια βίου εκπαίδευση ενηλίκων και δίκτυο «Τουρισμός  
και περιβάλλον».

**ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:** Αρχαιολογικός χώρος, θολωτός τάφος, ξενάγηση, Φουρνί,  
μινωικό νεκροταφείο.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μετά από Πρόσκληση του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αρχανών να  
συμμετάσχουμε στο σεμινάριο για εκπαιδευτικούς γύρω από τον αειφόρο τουρισμό  
σκεφτήκαμε να αναλάβουμε την ξενάγηση στο μινωικό νεκροταφείο στο Φουρνί.

Τα παιδιά συμμετείχαν εθελοντικά και προέρχονταν από τις δύο τελευταίες τάξεις του  
δημοτικού.

## ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Να γνωρίσουν τα παιδιά ένα χώρο που είναι πολύ κοντά τους, να το συνδέσουν με  
την ιστορική εποχή, που έχουν ήδη διδαχτεί, και να εκτιμήσουν τη σπουδαιότητά του  
ως ιστορικού μνημείου.

Να γνωρίσουν το έργο του αρχαιολόγου Γιώργου Σακελλαράκη και τη σημασία του  
για τις Αρχάνες.

Να μάθουν μέσα από την ομαδική δουλειά την αξία της συνεργασίας και του  
εθελοντισμού.

Να μάθουν κάποιες τεχνικές παρουσίασης σε ακροατήριο.

Να εκφραστούν καλλιτεχνικά.

Να αναλάβουν πρωτοβουλίες.

Να έρθουν σε επαφή με ενήλικες υιοθετώντας ρόλους διαφορετικούς από αυτούς που έχουν συνήθως.

Να νιώσουν τη χαρά της προσφοράς και της αναγνώρισης του έργου τους.

Να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους.

## **ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Αφού έγινε λεπτομερής αποδελτίωση του βιβλίου «Αρχάνες» του Γιώργου Σακελλαράκη, τα παιδιά ανέλαβαν από ένα κομμάτι του, παρουσιάζοντας το καθένα κι από ένα διαφορετικό τμήμα του νεκροταφείου.

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν όλα τα παιδιά της ομάδας τον αρχαιολογικό χώρο. Εκεί προσπάθησαν όλοι μαζί να καταλάβουν αυτά που έγραφαν τα χαρτιά τους και να οριοθετήσουν κάθε χώρο ανάλογα με τη χρήση του και τη χρονική περίοδο που χρησιμοποιήθηκε. Ήδη υπήρχαν φωτοτυπημένα τα ευρήματα του κάθε τάφου κι έτσι τοποθετήθηκαν οι εικόνες στο μέρος που αρχικά είχαν βρεθεί. Παράλληλα τους δόθηκαν και φωτογραφίες από την ανασκαφή. Αποφασίστηκε όλες αυτές οι φωτογραφίες να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης.

Τα παιδιά ενθουσιασμένα αισθάνθηκαν σαν μικροί αρχαιολόγοι και με φοβερή υπευθυνότητα ανέλυσαν τις τυχόν δυσκολίες που θα είχαν οι ενήλικες στα κακοτράχαλα μονοπάτια και πρότειναν πολύ ρεαλιστικές λύσεις ώστε αυτοί να μην μπερδευτούν και να μην ταλαιπωρηθούν. Κατά την ξενάγηση ήταν πολύ συγκεντρωμένα κι αντιμετώπισαν με πολλή σοβαρότητα τα καθήκοντά τους.



Στη συνέχεια ετοιμάστηκε ένα δρώμενο όπου αναφέρονταν στη Μινωίτισα και τις συνθήκες της. Δυο κορίτσια ντυμένα ως Μινωίτισες και δύο αφηγητές ανέλαβαν να μας μιλήσουν για τον τρόπο κόμμωσης, βαψίματος και αρωματισμού των γυναικών της εποχής. Για να κατανοήσουν καλύτερα οι ακροατές τις πληροφορίες, τα λεγόμενα των παιδιών συνοδεύτηκαν με κινήσεις, εικόνες και αρωματικούς σπόρους, τους οποίους μπόρεσαν να κρατήσουν οι εκπαιδευτικοί στο χέρι τους και να τους μυρίσουν. Στο φόντο οι υπόλοιποι «ξεναγοί» έπαιζαν ένα ρυθμικό μοτίβο με μικρά κρουστά όργανα.

Επειδή υπήρχε μια απόσταση από το νεκροταφείο μέχρι το θεατράκι που παίχτηκε το δρώμενο τα παιδιά σκέφτηκαν να κρύψουν ανάμεσα στους θάμνους, σε αρκετά εμφανή σημεία όμως, φωτογραφίες από κάποια ευρήματα. Έτσι οι ενήλικες ήταν αναγκασμένοι να «παίξουν» το παιχνίδι του χαμένου θησαυρού μέχρι να φτάσουν στο θεατράκι.

Τέλος, ως επιβράβευση για την προσοχή των μεγάλων, τα παιδιά μοίρασαν εικονίτσες από μια μικρή σφραγίδα-εύρημα του νεκροταφείου που απεικόνιζε μια μύγα. Αυτή πιθανά συμβόλιζε την ανδρεία για τους Μινωίτες.

Η εμπειρία της ξενάγησης αντάμειψε τους κόπους τους και τα παιδιά νιώσαν πολύ περήφανα κι ικανοποιημένα με τη δουλειά τους.